

Olivier Leveau

Son parcours en quelques lignes

- **1982-1985** : Formation d'un trio avec Patricia Lebeugle (contrebasse) et Hubert Sergent (batterie) qui se produit dans toutes les villes des Pays de Loire, et sera même engagé pour accompagner Didier Lockwood, Michal Urbaniak et Dominique Pifarelli.
- **1985-1986** : Programmation du jazz club « Le Moderne ». Rencontre avec François Chassagnite, Denis Leloup, Jean-Jacque Taïb, Antoine Illouz... Participation au festival d'Orléans avec le quartet du guitariste Jean-Philippe Bordier.
- **1986-1987** : Olivier rencontre la chanteuse Sara Lazarus. Ils forment un quartet avec Jean Chevallier (batterie) et Duylinh N'Guyen (contrebasse) qui se produira, entre autres, au « Petit Journal Montparnasse ». Michel Attenoux l'engage dans son Jazz-Group : il parcourt alors la France de concerts en festivals (Jazz en Limousin, concerts pour le Hot-Club de France, festival d'Auxerre, etc...; au « Caveau de la Huchette » et « Slow Club » à Paris).
- **1988-1989** : Rencontre avec le tromboniste François Guin, le trompettiste Stéphane Belmondo, le saxophoniste Bob Mover...Olivier Leveau joue pendant deux ans régulièrement au jazz club « Le Stan » au Mans en trio. Il accompagne Peter King, André Villéger et il est vivement encouragé par le pianiste canadien Olivier Jones. Parallèlement, il entre dans le Big Band « Côte Ouest » et enregistre le CD « Radio Days ».
- **1990-1991** : Engagement dans le quartet d'Alain Wilsh avec Charles Bellonzi à la batterie. Série de concerts sur la West Coast américaine avec le Big Band (état de Washington). Olivier Leveau se produit en trio avec succès au festival de Jazz en Touraine (il y sera réinvité l'année suivante), à l'Europa Jazz Festival pour une rencontre avec Denis Leloup au trombone.
- **1992-1993** : Olivier Leveau multiplie et renouvelle ses rencontres avec les musiciens français et internationaux. Il enregistre le CD « Captain Grisou Quintet » avec Ivan Capelle (batterie), André Villéger (saxophone), François Biensan (trompette) et Pierre Boussaguet (contrebasse) qui sera produit au festival de Jazz de Bayonne 93. Sur cette scène nationale, Olivier sera également engagé en trio pour accompagner les Jam-Sessions auxquelles participeront : Grady Tate, Warren Vache, Georges Benson... Il joue en quartet avec Stéphane Belmondo, mais aussi Graham Haynes, Carl Schlosser, Daniel Huck, Jean-Claude Forenbach..

- **1994-1995** : Nouvelle participation au festival de Bayonne : rencontre avec Roy Hargrove, Jacky Terrasson, Louis Petrucciani. Création d'Olivier Leveau Trio avec Ted Hawke (batterie) et Duylinh N'Guyen (contrebasse). Nouveau CD avec « Côte Ouest » : « Isn't it Romantic ». Retrouvaille avec André Villéger (remplacement d'Alain Jean-Marie). Création d'un quartet avec le guitariste Philippe Bordier.

- **1996-1997** : CD de ce dernier quartet « Angers le soir », tour des clubs parisiens (Petit Opportun, Sunset, La Villa, Duc des Lombards) et des festivals (Calvi, les Ulis, Jazz en Touraine...etc). Rencontre avec Tony Rabeson (batterie) et Olivier Sens (contrebasse). Création du trio « Avis De Tempête ».

- **1998-2000** : Olivier n'oublie pas d'effectuer des rencontres : Patrick Saussois, Marc Thomas, Francis Bourrec, Patrick Artero, François Laudet, Ronald Baker, Eric Légnini, Georges Brown. « Avis De Tempête » présent à l' Europa Jazz Festival. Développement du trio et enregistrement du premier album du même nom.

- **2001-2002** : « Avis De Tempête » au Pannonica de Nantes , aux festivals « Jazz en Touraine », « La Mare au Jazz », à l'île de Ré... « Avis De Tempête » critiqué dans Jazzman. Nouveau C.D : Rudy Bonin Trio et Francis Bourrec. « Alhambra » - DJAZ records –DAM distribution. A l'origine d'une association des divers intervenants du jazz au Mans se concluant par la programmation de « Jazz en Suite », puis « Jazz en saison ».

- **2001** : enregistrement avec Rudy Bonin trio + Francis Bourrec du cd « Alhambra » au studio Cristal Productions, édité chez Djaz Records. Concerts à suivre (Petit Opportun, Festivals de La Rochelle, Rochefort/Mer, La Teste...). Le cd est sélectionné en playlist sur la radio TSF.

- **2002-2003** : enregistrement Olivier Leveau Trio au Palais des Congrès du Mans avec David Salesse (cb) et Jean-Pierre Derouard (dms), puis avec la chanteuse Christelle Pereira, cd « Opus One », sous la direction de Stan Laferrière. Concerts à suivre dont une sélection au Festival d'Antibes. Egalement, programmation dans les clubs parisiens : Caveau de la Huchette, Petit Journal St Michel et Montparnasse... A suivre cd « Paris is You » avec la chanteuse Véronika Rodriguez (Black & Blue) auprès de Michel Feugère (tp), Olivier Defays(as), Richard Portier (dms) entre autres.

- **2004-06** : collaboration avec le batteur- trompettiste Jean-Pierre Derouard. Plusieurs cd en 4tet, 6tet + un dvd en big-band, et nombre de concerts dans la France entière, puis jusqu'en Espagne.O.L. joue maintenant avec Richard Raux, Manu Leprince, enregistre et joue avec François Penot 5tet, accompagne régulièrement le trompettiste et chanteur Ronald Baker.

• **2007-2008** : nouveau cd avec Côte-Ouest Big Band, qui se produit notamment aux « Nuits du Jazz » de Nantes, et accompagne entre autres Peter King, Bruce Adams, Angela de Niro, Toss Shipley, Shannah Waterstown, Claire Martin... Création du 4tet Eric Breton/O.Leveau, qui se produit essentiellement sur la région parisienne, invitant à l'occasion Ronald Baker ou Fabien Mary. Création de Tribute to swing de Michel Delage, qui se produira régulièrement au JazzClub Lionel Hampton de l'hôtel Méridien à Paris, et en différents festivals français.

• **2009-16** : nouveau trio avec David Salesse et Vincent Frade(dms), qui se voit invité sur la grande scène des « Rendez-Vous de l'Erdre » à Nantes. Nouveau cd avec Rudy Bonin 4tet, avec le saxophoniste alto Jean-Paul Adam. Collaboration avec Guy Mimile Bodet, qui engage O.L. depuis de nombreuses années. Olivier joue maintenant régulièrement avec le saxophoniste David Sauzay, et participe au 6tet du batteur Jean-Pierre Chesne, aux côtés, notamment de Boris Blanchet(ts), Fred Burgazzi(tb) et Philippe Dardelle(cb). La création des concerts « découvertes » de l'A.J.O. à Nantes permettent à O.L. d'accompagner efficacement des artistes tels que Larry Browne (tp, voc), Fabien Ruiz (claquettiste, chorégraphe et coach du film "The Artist"), Eric Luter, Fabien Mary, Pierre Mimran... Nouveau cd avec Rudy Bonin (dms) et François Penot (clar), sur lequel O.L. joue un instrument qu'il manipule depuis plusieurs années avec passion : L'orgue Hammond.

• **Entre 2013 et 2014** O.L. participe à "La Folle Journée" au sein du Big Band Côte-Ouest, puis à une tournée Tribute to Franck Sinatra avec le même orchestre associé aux cordes de l'ONPL qui passe par les plus belles salles de l'ouest. Participation au festival Dixie Swing de La Rochelle auprès de Malo Mazurié (tp) et Guillaume Nouaux (dms)et enregistrement du trio "Swing Together" auprès du batteur Patrick Filleul (concerts au festival de Jazz en Touraine, théâtre de l'Acthalia au Mans, soirée FIFA pour l'euro 2016 au Vinci à Tours et toute l'année au Jazz-Café Le Strapontin à Tours également.

• **2015** : Olivier travaille et joue en récital en duo avec la toute jeune trompettiste prodige Lucienne Renaudin-Vary dans le cadre du prestigieux Rheingau Musik Festival en 2015.

• **2016** : Participation à l'opéra Jazz Pinnocchio de Thierry Lalo en juin 2016. La rentrée 2016 voit la sortie du cd No Way Out West, constitué uniquement de composition originales jouées en 4tet avec David Sauzay (ts,ss,fl), David Salesse (cb), Vincent Frade (dms). Les retours d'auditeurs sont unanimement excellents.

... / ...